

Appel aux repas

Unpan (*le métal*)



Appel aux repas

Unpan (*le métal*).

Lorsque l'heure du repas arrive, le Tenzo ou une personne de la cuisine fait savoir à la Sangha, par des coups de métal rythmés, que l'heure du repas est arrivée.

Lors d'un camp ou d'une sesshin, à partir d'une certaine heure décidée par le Godo, le Tenzo tape le métal quand le repas est prêt.

Pour la 1^{re} guen-maï, le 1^{er} repas de midi et le 1^{er} du soir, le métal est frappé par le *tenzo*. Ensuite cela peut être un autre responsable de la cuisine.

Rythme du métal

Ouverture

■ moyen - ■ moyen - ■ faible - ● fort

1^{re} série

7 ■ moyens cascade - ● fort

2^e série

5 ■ moyens cascade - ■ faible - ● fort

3^e série

3 ■ moyens cascade - ■ moyen - ■ faible - ● fort

Entrée dans le réfectoire

Convenablement revêtus du kesa (ou du rakusu le soir), les membres de la Sangha se dirigent vers le réfectoire (ou le dojo, le cas échéant) pour prendre leur set Oryoki. Ils y entrent ensemble en gardant le silence, sans prononcer le moindre mot. Ils ne lancent pas de regards, ne s'agitent pas. Ils prennent leur place, font gassho, en regardant vers l'autel et en vers leur place, puis attendent l'arrivée du Godo.

